

Productieformulier

Hospitality

Parkeren

Graag ontvangen wij de volgende gegevens:

- Adres loading dock
- Aantal parkeerplaatsen
- Adres parking voor overige auto's

Backstage

Kleedkamers

Graag apart af te sluiten kleedkamers voor:

1x Dirigent

1x Orkest van 20

1x Productiekamer met een fles rode wijn

en voor iedere solist 1 aparte kleedkamer

Gratis WiFi

Catering

Een warme maaltijd voor het orkest en productie.

Alle kleedkamers dienen voorzien te zijn van water, koffie, thee, wijn/bier, snacks en fruit.

Techniek

Opstelling



Belangrijk is de ringuitbouw voor de drummer zoals te zien op de bovenstaande foto

PA

Van het theater verwachten wij dat er een werkend, goed klinkend en zaal dekkend geluidssysteem van een respectabel merk (L'Acoustics / D&B) klaarstaat bij aankomst van onze technicus.

Monitors

Het JOC heeft op het podium, afhankelijk van de productie, minimaal 6 goed klinkende monitorwegdes nodig.

Mengtafel

Digitale mengtafel van minimaal 32 inputs en 10 outputs. Graag ontvangen wij in de correspondentie jullie technische lijst met daarop het type mengtafel en aanwezige microfoons.

Benodigheden op het podium

Het orkest heeft op het podium nodig:

9 stoelen zonder armluning

4 stoelen voor de trombonisten

5 stoelen voor de voor saxofoons

5 barkrukken

4 krukken voor de trompettisten

1 kruk voor de gitarist

18 lessenaars

4 lessenaars voor de trompettisten op de riser

4 lessenaars voor de trombonisten voor de riser en achter de stoelen van de saxofoons

De gitarist, de zangeres en de solisten van de band vooraan hebben ieder een lessenaar nodig

De drummer, bassist en dirigent hebben twee lessenaars nodig.

De lessenaars voor de saxofoons nemen wij zelf mee.

23x lessenaarverlichting

Voor iedere lessenaar (inclusief onze eigen saxofoonlessenaars hebben wij een lampje nodig)

25 flesjes water tijdens de soundcheck

Specifiek voor het concertgebouw

Een ringuitbouw voor de eerste ring in het midden (voor het drumstel)

Priklijst

Jazz Orchestra of the Concertgebouw
Channellist

	Instrument	Mic	Standsize
1	Kick out	Beyerdynamic m88	Klein
2	Snare Top	Beyerdynamic m201	Klein
3	OH L	Schoeps CMC 6 MK4	Groot
4	OH R	Schoeps CMC 6 MK4	Groot
5	Bas Mic	4099	
6	Bas DI	DI	
7	Piano L	Neumann TLM 103	Groot
8	Piano R	Neumann TLM 103	Groot
9	Piano frame	<i>Schertler contactmic</i>	
10	GTR	Senheisser 421	Klein
11	Spare		
12	Spare		
13	Sax 1	Schoeps CMC 6 MK4	Klein
14	Sax 2	Schoeps CMC 6 MK4	Groot
15	Sax 3	Schoeps CMC 6 MK4	Groot
16	Sax 4	Schoeps CMC 6 MK4	Groot
17	Sax 5	Schoeps CMC 6 MK4	Groot
18	Trb 1	AKG c414	Groot
19	Trb 2	AKG c414	Groot
20	TrB 3	AKG c414	Groot
21	TrB 4	AKG c414	Groot
22	Trp 1	AKG c414	Groot
23	Trp 2	AKG c414	Groot
24	Trp 3	AKG c414	Groot
25	Trp 4	AKG c414	Groot
26	Solo Sax	Neumann TLM 103	Groot
27	Solo TRP	Neumann TLM 103	Groot
28	Presentatie	Wireless Shure SM58	Roundbase zonder arm
29	Vocal soloist	Wireless DPA D:facto	Roundbase zonder arm

Van de zaal wordt verwacht dat er voldoende microfoons, bekabeling en statieven aanwezig zijn om de priklijst uit te kunnen voeren.

Wij kunnen ons goed voorstellen dat niet alle bovenstaande microfoons beschikbaar zijn in uw theater. Het wordt zeer op prijs gesteld vooraf contact op te nemen met de technicus om tot een passende oplossing te komen.

Backline

Mocht het theater niet over de juiste backline beschikken neem dan contact op met onze productie leider. Drumkit en versterker kan het JOC zelf meenemen, daarover graag overleg.

Drumkit: Jazz Drumset incl. kruk en kleed (3 cymbal stands). Gitaarversterker: Fender Twin Reverb
Concertvleugel: Steinway D, Fazioli 278, Yamaha CFX

De vleugel is van essentieel belang tijdens de voorstelling en wij verwachten dan ook een goed onderhouden en gestemde vleugel (441 HZ) aan te treffen bij aankomst in uw theater.

Andere benodigdheden afhankelijk van de productie

Voorafgaand aan het productieproces gaarne contact opnemen met de technicus over volgende zaken:

Licht

Bij sommige productie neemt het JOC een eigen lichtman mee. Graag hier even contact over opnemen met de productie van het orkest.

Rookmachine

Rookmachine bij voorkeur voor en na de doorloop van het orkest aan zetten.

Video/audio opnames

Video-opnames mogen alleen met uitdrukkelijke toestemming van het JOC gemaakt worden. Vertoning van deze opnames uitsluitend na een akkoord van de productie leider.

Het JOC houdt het recht al zijn optredens op te nemen voor archiefdoeleinden. Ten einde een goede audio-opname te kunnen maken houdt onze geluidstechnicus zich het recht voor om het geluid van de mengtafel door te lussen naar onze eigen laptops.

Voor productionele vragen kunt u contact opnemen met onze productie leider

Hilde Slinger
hilde.slinger@jazzorchestra.nl
070 360 24 96

Voor technische vragen kunt u contact opnemen met onze geluidstechnicus

Koert Berends
koert.berends@jazzorchestra.nl
06 508 06 449